|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Zvonimir Balog: *Pravi tata* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati pjesmu Zvonimira Balog: *Pravi tata.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.2.** Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. NAJAVA I LOKALIZACIJA TEKSTA  3. IZRAŽAJNO ČITANJE TEKSTA  4. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA STANKA  5. OBJAVLJIVANJE DOŽIVLJAJA  6. INTERPRETACIJA KNJIŽEVNOGA TEKSTA  7. SINTEZA  8. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava učenike na analizu fotografije u udžbeniku (str. 46): *Tko se nalazi na fotografiji? Tko bi muškarac mogao biti dječaku i djevojčici? Po čemu ste to zaključili? Čita li muškarac djeci nešto smiješno ili tužno? Po čemu ste to zaključili? Što mislite, što im čita? Pročitajmo što piše u ružičastom pravokutniku. Jeste li dosad obilježavali Dan očeva? Na koji način?*  Učiteljica/učitelj najavljuje čitanje pjesme Zvonimira Balog: *Pravi tata*. Učenici su izloženi sažetoj obavijesti o piscu i njegovu književnom opusu: *Hrvatski književnik i slikar. Tijekom života radio je različite poslove: konobar, odgojitelj, učitelj, urednik dječjih časopisa i dr. Djela:* Male priče o velikim slovima, Nevidljiva Iva, Pusa od krampusa, Bosonogi general.  Učiteljica/učitelj izražajno čita najavljenu pjesmu ili ju reproducira sa zvučne čitanke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/21020.html>.  Učenicima se omogućuje kratko vrijeme kako bi sredili doživljaje koji su se pojavili tijekom slušanja pjesme.  Učenici objavljuju svoje doživljaje pjesme koji su se pojavili tijekom slušanja. Učiteljica/učitelj usmjerava eventualne neprimjerene iskaze.  Učenici čitaju pjesmu naglas (tijekom čitanja izmjenjuje se nekoliko učenika). Nakon čitanja učiteljica/učitelj vođenim pitanjima usmjerava interpretaciju pjesme, a kao poticaj mogu poslužiti pitanja iz udžbenika (str. 46): *Što znači da je tata* knjiga puna najljepših priča*? Zašto je tata ponekad poput konja? Što se zna igrati pravi tata? Kako djeca beru poljupce?*  Učenici rješavaju četiri zadataka u udžbeniku (str. 47). Učenici će odrediti koliko pjesma ima strofa i stihova. Zatim će prebrojiti koliko se puta pojedini otvornici ponavljaju u pjesmi te pronaći imenicu koja se u pjesmi ponavlja pet puta.  *Koji se stihovi ponavljaju? Odaberi stihove koji su tebi najzanimljiviji. Objasni zašto.*  PRIČAJTE  PRVA SKUPINA:  − vi ste knjiga najljepših priča  DRUGA SKUPINA:  − vi razumijete jezik svih životinja  TREĆA SKUPINA  − vi se znate igrati kao sunce, more, trava  Pokažite kako. | | govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  udžbenik  slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  govorenje i čitanje  čitanje i pisanje  udžbenik  govorenje i slušanje  udžbenik  rad u skupinama  govorenje i slušanje | uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  PID OŠ C.2.1.  ikt A.1.1., A.1.2.  uku A.1.4.  uku C.1.4.  osr A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  osr A.1.4.  goo C.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.3. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  ZVONIMIR BALOG  PRAVI TATA  - pjesma  - jedna strofa  - 17 stihova  19. ožujka, Svjetski dan očeva  − knjiga puna priča…  − čuda stvara… tko?  − jezik životinja razumije… | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Učenici će osmisliti na koje bi se sve načine mogao obilježiti Dan očeva.  Udžbenik, str. 47 | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem napisat će nekoliko rečenica o ocu. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može predvoditi skupni rad. | | | |